故宮周刊

集史晨碑

明吳偉畫芝仙

絹本、墨筆、縱一尺八寸、橫八寸三分、款署湖湘小僊作、幅上有清高宗御題、石渠寶笈續編著錄、
吳偉小傳、詳見本刊第一一九期、

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

(一)色劑　由製造銅器之原料不同、則其所發之色澤及斑銹、亦因之不同、考工記言「金有六齊」、其別如下、

六分其金而錫居一、謂之鐘鼎之齊、
五分其金而錫居一、謂之斧斤之齊、
四分其金而錫居一、謂之戈戟之齊、
三分其金而錫居一、謂之大刃之齊、
五分其金而錫居二、謂之削殺矢之齊、
金錫半、謂之鑒燧之齊、

考工記爲戰國時書、古人製器不盡如記中所述之劃一、近來收藏家認爲色澤之不同、乃由於原料成分之不一、然尤爲重要者、蓋爲火候之優劣、同一原料、所得結果亦有不同也、

(二)形式　銅器纖石、陶、竹、木等器而發達、所摹仿之範圍甚廣、因而其形式甚繁、且每一類器、必有其主要之形式、而其餘則時有變化、如圓形之器每變爲方形、圈足之器每於足下加以方几、圓柱形之足變成鳥獸形或人形、蓋頂及鋬飾以鳥獸形、器身上飾以牙狀之稜等、故雖同類之器、形式多不相同、

(三)花紋　銅器雖間有素樸而無花紋者、然花紋實爲銅器藝術之重要部分、

商周銅器之花紋中、以囘紋爲最重要、此種花紋、在中國古雕刻品內最爲普遍、且古代囘字正作囘形以象其狀、舊時稱爲雷紋者、雷卽囘也、囘紋亦有時用以塡補別種主要花紋之隙處、

鳥紋、獸紋、龍紋、(卽所謂蟠夔紋)饕餮紋、蟬紋等、均此時代所習見之主要花紋也、

（接第二版）

七第八兩次續拓發售以廣流傳如蒙惠購另有詳細價目表函索卽寄
分兩次出齊各界人士如欲索閱樣本訂購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽爲荷　故宮博物院謹啓
成鋼版並譯爲漢文加以……每冊定價七角
郵費每期大洋一分

元黃公望富春山居圖卷之五

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

戰國時器、類多蟠螭蟠虺等紋、且好嵌石類、與商代之刻骨同、其錯金銀爲花紋者、尤爲美觀、

除圖案化之花紋外、在銅器中亦有作鳥獸之圖形者、春秋以後、頗爲習見、

(四)書法　銅器之銘文中、不乏優美之書法、且可以窺見中國書法之源、其較古者、甚近於圖畫、有時以文字組合類似圖畫、有時以文字錯雜於花紋之內、幾不能辨、戰國時則作鳥蟲書、以鳥或蟲形配合於文字、使類於花紋、

六　中國銅器在史料上之價值

中國銅器、不僅在藝術及考古學方面、佔重要之位置、其有關於歷史文化、尤爲學者所珍視、如盂鼎銘與周初之酒誥相似、散盤銘可藉以考見周厲王時矢散二國之分田、虢季子白盤銘可考見周宣王之伐玁狁、且其文與詩經相同、而宗周鐘爲厲王所自作、獻侯鼎記「成王」之名於其生時、皆中國文化上之瓌寶也、

七　本次出品概要

本次出品、以籌備時間太短、私家藏品散在各處、未能徵集、故僅就國立主要文化機關所藏、遴選精品、儘可能範圍內組成系統、

依上述銅器之種類、除兵器外、別爲四類、又新鄭及壽縣所發見之兩銅器羣、爲表現其由地域得來之特殊風格計、故各附於後、

(一)烹飪器及食器類

(二)容器溫器及飲器類

(三)尋常用器類

(四)樂器類

(甲)新鄭銅器羣

(乙)壽縣銅器羣

(未完)

本院新出版物廣告
新出板唐楊昇山水卷廣告
唐楊昇山水卷全幅青綠…用珂羅版精印…

期一冊第三十九期一冊每冊二元五角　故宮第三
十七期一冊第三十八期一冊每冊二元五角

是冊集趙孟頫十一帖管道昇一帖附入趙雍詩帖以成一門之
蹟玆用柯羅板精印裝成厚冊定價從兼每冊四元購請從速

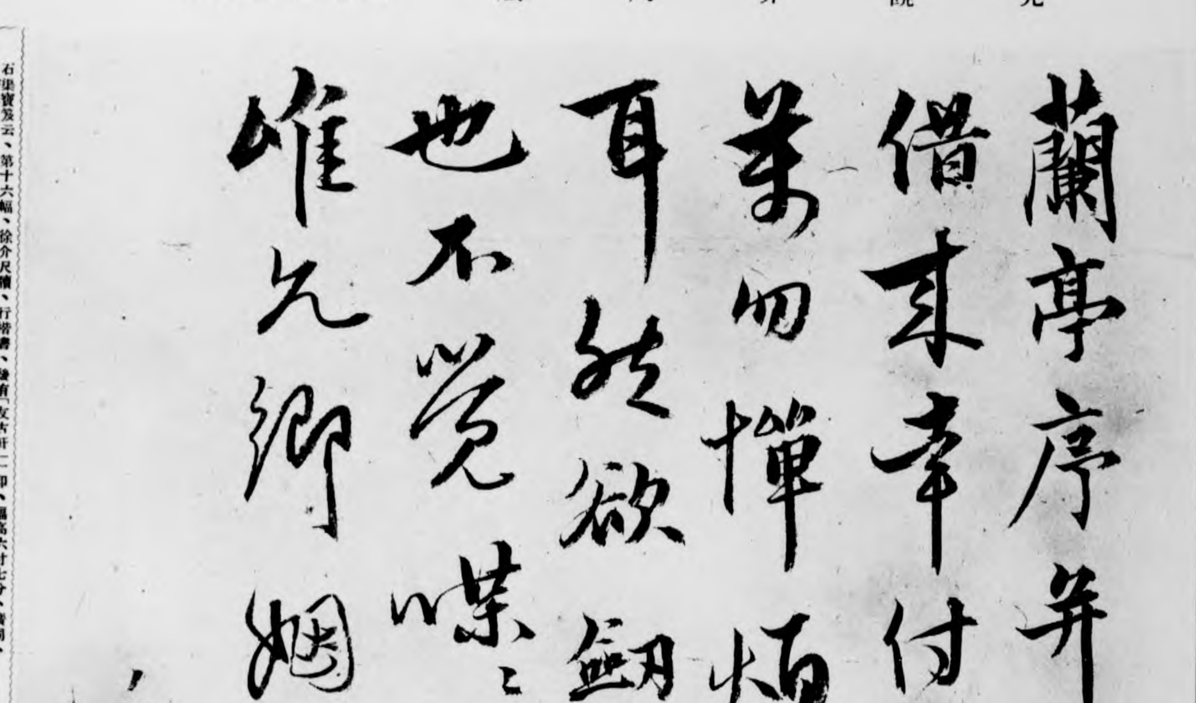
印出版附以余嘉錫先生跋考訂詳明論列精
審爲此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處

上海南京路德裕里利利文藝公司

元饒介尺牘

（元名家尺牘之第十六幅）



石渠寶笈云、第十六幅、徐介尺牘、行楷書、後有「友古軒」一印、幅高六寸七分、廣同、

按此幅石渠寶笈定爲徐介、不知何據、遍檢載籍、實無其人、疑爲饒介之誤、元人法書册中、有饒介書詩帖、款亦署一介字、筆跡與此絕類、且有虞山人勝伯陳山人唯寅皆爲郷里之婿、唯寅、唯允兄也、此幅稱唯允郷姻、尤足互證、姑爲更正、以待精鑒、編者附識、

饒介小傳、詳見本刊第一五一期、

詹東圖玄覽編卷之一（續）

玄覽一（續）

坡公紙書寒食詩二首、字大二寸許、英爽高邁、超入神妙、蓋以之內觀其心、心無其心、外

清永瑢畫春華集慶册之一

是册原藏永壽宮、紙本、設色畫、共八頁、縱八寸二分、橫七寸三分、每頁上端書清高宗御題詩、款署末頁曰、子臣永瑢敬書恭畫、鈐印二、「子臣永瑢」「敬畫」、首末兩頁上端、均鈐有「乾隆御覽之寶」一璽、

永瑢小傳、詳見本刊第七十七期、

觀其筆、筆無其筆、卽坡亦不知其手之所以至、與生平所作大殊絕、續以文皇大令當之、亦歛衽、時山谷續爲之跋、字亦如坡大、亦異常

清永瑢畫春華集慶册之二

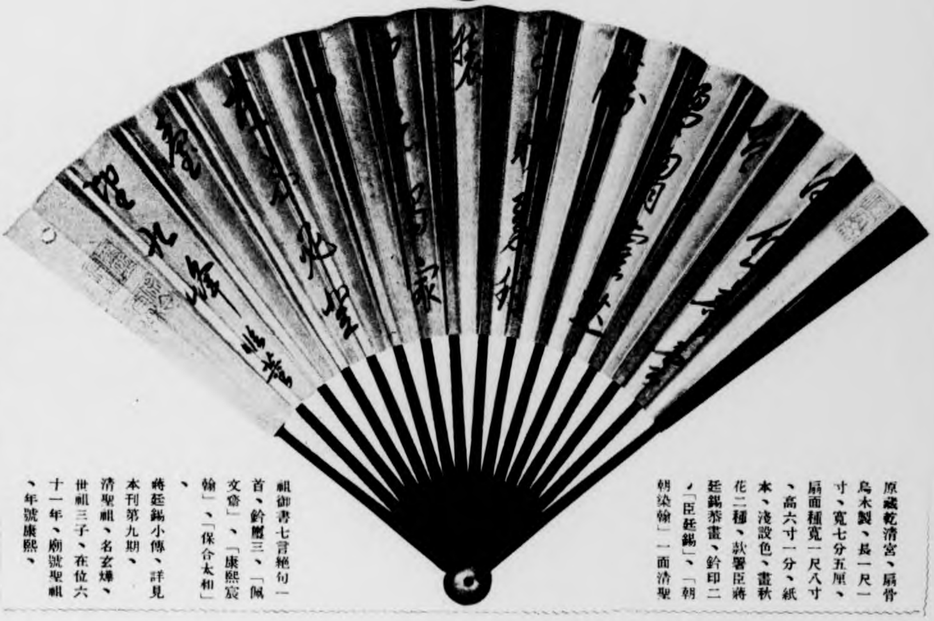
法、磊落峻爽、氣稜稜若有英威　蓋盡氣與敵也、然以比坡、有若兩王父子間然、亦不甚讓、山谷跋亦云、生平未見坡有如此書、

（未完）

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出 ～ 殘刊瓦磚刊義刊一種 清宮宛委別藏爲阮文達官浙 ～ 阿濟格略明事件之滿文木牌 ～本刊每期一大張定價

清康熙御墨之三

清蔣廷錫花卉摺扇



原藏乾清宮、扇骨烏木製、長一尺一寸、寬七分五厘、扇面種寬一尺八寸、高六寸一分、紙本、淺設色、畫秋花二種、款署臣蔣廷錫恭畫、鈐印二、「臣廷錫」、「朝朝染翰」一面清聖祖御書七言絕句一首、鈐璽三、「佩文齋」、「康熙宸翰」、「保合太和」、蔣廷錫小傳、詳見本刊第九期、清聖祖、名玄燁、世祖三子、在位六十一年、廟號聖祖、年號康熙、

清康熙御墨之四

咸豐元寶之十四（當百）

面咸豐元寶四漢字、背寶源二滿文、當百二漢字、樣錢、

御雪豹（續）

第十三齣　提拿

（正旦上唱）〔玉井連〕 虎穴雖離、禍在蕭墻懼懍、（白） 正是閉門家裏坐、禍從天上來、不想官人奉差而去、却同計方來這個禽獸、又喜遇着強人、妾身方離虎口、那賊懼死、以三千金贖命、如果然去刼此銀、官人又是一場大禍、如何是好、（生上唱）

〔窣地錦〕 步忙不擇草兒深、又恐驚聞犬吠音、（白） 呀、看烟迷目渡鎖長林、竹裏柴扉沒處尋、（白） 開門開門、（旦） 官人回來了、（生） 閉上了、閉上了、（旦） 阿呀、官人、你莫非被強盜在望雲亭刼去馬銀子麼、（生） 便是便是、莫非先有人回來麼（旦）、官人嗄、那強盜就是計方來那廝了、（生） 且住了、你不知其故、計方來是忘記取討了文憑、他便回來了、與他什麼相干、只是你那裏曉得我在望雲亭失了銀子、（旦） 官人嗄、你好不識人、前日你去後呵、（唱）

〔鎖南枝〕 奴將蓬門閉、擣石砧、（旦） 那計賊呵（唱） 忽然慌慌來叩臨、（生） 他不到相府去、到我家做什麼、（旦唱） 道你暴病患昏沉、（生） 何曾有什麼病、（旦唱） 要奴來看審、（生） 你可曾隨他來麼、（旦唱） 我欲待不信隨、又難放心、因此離村莊、誰知受讒譖、（生） 你竟隨了他去過了、後後來便怎麼、（旦白） 那賊騙我到曠野、（唱）（未完）